



I AM A PERFECTIONIST



D300s

iamnikon.se

At the heart of the image





ENASTÅENDE FLEXIBILITET. KREATIVA FUNKTIONER.

Nikon D300S är vår nya stolthet. Det är en digital SLR-kamera i DX-format med många kreativa funktioner. Den är byggd för proffs – och för dig som tar fotografering på allvar och kräver extra flexibilitet. D300S är snabb, smart och smidig. Den höga prestandan gör rättvisa åt dina ambitioner även i tuffa miljöer. Om det är multimediefunktioner du är ute efter, är D300S:s HD-videofunktioner med stereoinspelning* perfekta och enkla att använda. Dessutom kan du välja från vårt stora sortiment med världsberömda NIKKOR-objektiv och Nikons Total Imaging System. Tänk dig bara vad du kan göra med all den samlade kreativiteten. D300S. En helt ny dimension av kreativitet i dina händer.

*Med extern mikrofon (säljs separat).

D300s

- Ca 7 bilder per sekund i serietagningsläge
- D-film med stereomikrofonkontakt
- 51-punkters AF-system för maximal bildtäckning
- Sökare med ca 100 procent bildtäckning
- 12,3 effektiva megapixlar med EXPEED-bildbearbetning
- Hållbar slutare med en livslängd på motsvarande 150 000 exponeringar
- Dubbla kortfack för CF/SD-minneskort
- Kamerahus av magnesiumlegering med damm- och fuktskydd



Kom närmare

1,5 x telefotoeffekt gör hela skillnaden när du är ute på uppdrag.

• Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4 G IF-ED • Exponering: [S]-läge, 1/640 sekund, f/4,5 • Vitbalans: Auto • Känslighet: ISO 320 • Picture Control: Standard © Robert Bösch



Fånga varje liten rörelse

Fånga varje ögonblick med upp till sju bilder per sekund vid serietagning.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8 G ED • Exponering: [S]-läge, 1/1 000 sekund, f/7,1 • Vitbalans: Auto • Känslighet: ISO 320 • Picture Control: Standard © Robert Bösch

ÖGONBLICKET ÄR DITT

Hastighet, noggrannhet och mångsidighet med Nikon DX-format – på bråkdelen av en sekund tar du flera vinnande bilder.



Seriefotografering med ca 7 bilder per sekund* ger dig många möjligheter att fånga precis rätt ögonblick

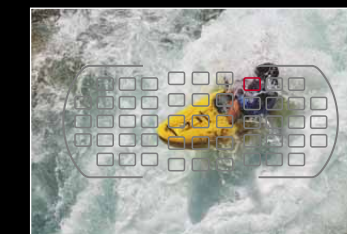
Nikons senaste stolthet i DX-format har ett mycket smidigt kamerahus och levererar en enastående effekt. Du kan ta upp till ca 7 bps* vid serietagning med det vanliga batteriet.

* Enligt CIPA-riktlinjerna. Seriefotograferingshastigheten för 14-bitars NEF (RAW) är ca 2,5 bps.

51-punkters AF – överlägsen noggrannhet och imponerande hastighet

D300S Multi CAM 3500 DX AF-sensormodulen ger en mycket bred autofokustäckning. Med 51 strategiskt placerade AF-punkter kan du återge motivet korrekt, även om det rör sig oförutsägbart. Dessutom har AF-modulen 15 korsformade sensorer i mitten av bilden, som i kombination med AF NIKKOR-objektiv med en brännvidd på f/5,6 eller

snabbare ger dig förstklassig avkänningsteknik. Du kan också välja att fotografera med 11 fokuspunkter. D300S har tre autofokuslägen – dynamisk AF, enpunkts AF och automatisk AF.



Dynamiskt AF-område med 51 punkter

Sökare med ca 100 procent bildtäckning – ännu en fördel med Nikons stolthet

Eftersom hela bilden är lika viktig ger D300S dig ca 100 procent bildtäckning och en ögonpunkt på 19,5 mm (vid $-1,0 \text{ m}^{-1}$), vilket underlättar bildkompositionen.

System för motividentifiering – avancerad information för större noggrannhet

Den intelligenta sensortekniken i D300S har förbättrats och resulterat i ett tekniskt genombrott inom motividentifiering. Med hjälp av den exakta informationen om färg och ljusstyrka från RGB-sensorn med 1 005 pixlar, förbättrar systemet för motividentifiering noggrannheten för automatisk fokusering och exponering, i-TTL-blixtstyrning och vitbalans. I visningsläget kan du använda ansiktsavkänningssystemet för att direkt zooma in ett ansikte med LCD-monitorn.



Fånga exakt rätt känsla

51-punkters AF. Sökare med ca 100 procent bildtäckning. Alltid skarpt och klart resultat.

Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Exponering: [S]-läge, 1/1 600 sekund, f/10 • Vitbalans: Auto
• Känslighet: ISO 200 • Picture Control: Standard © Robert Bösch



Avancerad bildbearbetning

Med Nikons EXPEED-teknik skapar du din egen verklighet.

• Objektiv: AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G • Exponering: [M]-läge, 1/125 sekund, f/2,2 • Vitbalans: Moln • Känslighet: ISO 200 • Picture Control: Standard © Ami Vitale



Lyckade bilder i mörka miljöer

Den höga ISO-känsligheten tar fram magin vid dålig belysning.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Exponering: [M]-läge, 1/13 sekund, f/4 • Vitbalans: Auto • Känslighet: ISO 1 250 • Picture Control: Standard © Ami Vitale

SLÄPP LOSS FANTASIN

Med 60 kompatibla NIKKOR-objektiv, Nikons intelligenta blixhtar och mycket annan teknik ökar de kreativa möjligheterna för fotografering och D-film.

NIKKOR-objektiv – förstklassiga bildverktyg

I NIKKORs aktuella produktprogram ingår mer än 60 objektiv, som alla drar fördel av den höga kvalitet och de kreativa möjligheter som Nikons senaste kamerastolthet, D300S, erbjuder. I och med objektivens kompatibilitet och kontinuitet kan du vara säker på att du har den perfekta fotoutrustningen för dina behov under lång tid framöver.

Nikons Creative Lighting System – kraftfulla mångsidiga lösningar

D300S har en inbyggd blixht med utlysningvinkel motsvarande ett 16 mm-objektiv. Du kan dessutom utöka dina kreativa möjligheter med en rad Nikonblixhtar: SB-910, SB-700, SB-400 och SB-R200. Den är helt kompatibel med Nikons populära Creative Lighting System och de avancerade funktioner som finns där.

D-film – en helt ny dimension av kreativitet

Stig in i en helt ny dimension av kreativitet där du kan filma i Motion-JPEG-format med HD-kvalitet (1 280 x 720 pixlar) och 24 bps. Till Nikons imponerande D-filmsteknik kan du nu ansluta en extern mikrofon och få tydligt stereoljud. Du kan också öka filmens dramatiska effekt med hjälp av de förstklassiga NIKKOR-objektiven, och använda alltifrån fisheye- och ultravidvinkel- till superteleobjektiv. Med de inbyggda redigeringsfunktionerna kan du utföra grundläggande redigering av filmerna vid de tillfällen som du inte har tillgång till någon dator.

Aktiv D-Lighting

Funktionen Aktiv D-Lighting är perfekt när kontrasten i motivet är hög. Den anpassar automatiskt det dynamiska omfånget så att du kan fotografera detaljer i skugga och samtidigt bevara högdagrar, till exempel vid fotografering av moln. För att uppnå precis rätt ton kan du dessutom välja att gaffla bilderna och använda olika exponeringsnivåer för upp till fem bilder.

■ **Två livevisningslägen** som ger mer flexibilitet och exakt fokuseringskontroll.

■ **Picture Control** för anpassning av färger och toner.

■ **Funktionsrika inbyggda retuscheringsmenyer** som minskar behovet av redigering på dator.



70
million
NIKKOR

Fånga det som inte syns

Nikons Creative Lighting System ger dig nya belysningsmöjligheter.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Exponering: [S]-läge, 1/250 sekund, f/16 • Vitbalans: Auto
• Känslighet: ISO 250 • Picture Control: Standard © Robert Bösch

ENASTÅENDE FLEXIBEL. ALLTID PÅLITLIG.

D300S är en vän att lita på. Den är flexibel som få. Tillsammans kan ni uppnå oanade resultat.



Hållbar slutarenhet

För att verkligen försäkra sig om hållbarheten har Nikon utfört praktiska tester

av slutarenheten i krävande testmiljöer på en komplett D300S-kamera genom över 150 000 cykler.

Tåligt kamerahus i magnesiumlegering

Till D300S används en stark men lättviktig magnesiumlegering till ytterhölje och kamera- och spegelhus. Större skarvar och fogar är noggrant tätade mot damm och fukt.



— Områden med förbättrat skydd mot fukt och damm visas i rött.

Praktiska dubbla kortfack för CompactFlash* och SD-minneskort

De dubbla kortfacken kan användas på många sätt. Du kan till exempel använda det primära facket för inspelning och det sekundära när minnet blir fullt, eller för automatisk säkerhetskopiering av data.

*Endast kompatibelt med Typ I.



■ **Batteri med hög kapacitet** — Litiumjonbatteriet EN-EL3e (medföljer) har mycket lång livslängd och räcker till upp till ca 950 bilder* per laddning.

*Baseras på CIPA-standard.

■ **Nikons integrerade dammborttagningssystem** — tar bort dammpartiklar från det optiska lågpasfilteret med hjälp av vibrationer.

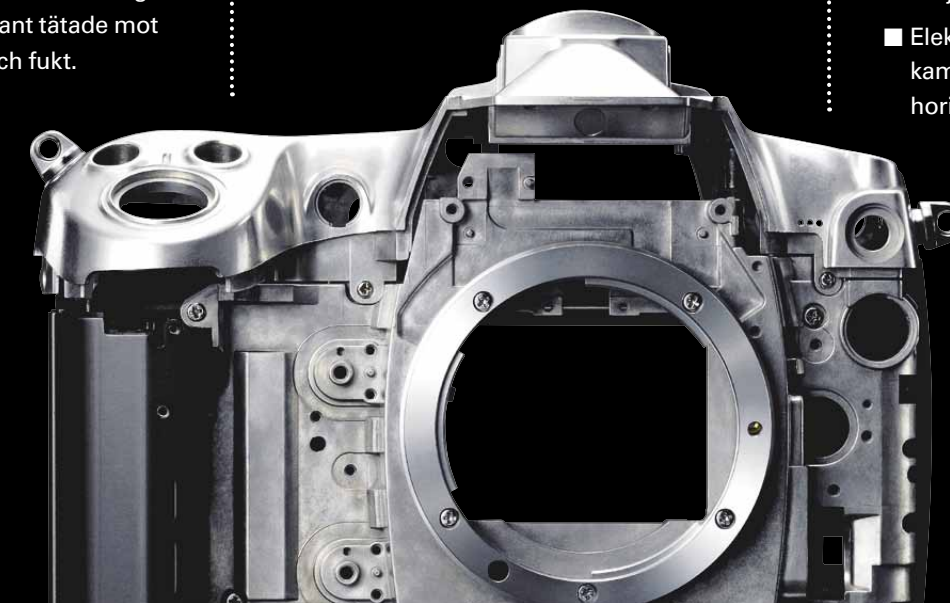
■ **Tyst läge** — minskar ljudet av att spegeln fälls ned för tystare fotografering.

■ **7,5 cm (3-tums) LCD-monitor med ca 920 000 punkter och 170° betraktningvinkel** — ger goda möjligheter att kontrollera bilderna.

■ **Elektronisk virtuell horisont** — visar kamerans position i förhållande till horisontalnivån. Även för fotografering med livevisning.

■ **Snabb, lättläst informationsskärm.**

■ **Bättre visningsfunktioner för kontroll av bilderna.**



Redo för ett äventyr

Tack vare den avancerade D300S-tekniken och den smarta, tåliga designen är du utrustad för alla typer av krävande miljöer.

• Objektiv: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Exponering: [M]-läge, 1/400 sekund, f/8 • Vitbalans: Direkt solljus • Känslighet: ISO 200 • Picture Control: Standard © Ami Vitale

HDMI-kompatibla



D300S har en HDMI-kontakt (High-Definition Multimedia Interface) och kan anslutas direkt till en HDTV, så att du enkelt kan visa stillbilder och D-filmklipp. Kräver en minikontakt av typ C.



Flerfunktionsbatteripack MB-D10 (tillval)



MB-D10 kan användas med tre batterityper. Med flerfunktionsbatteripacket får du extra stabilitet och fler fotograferingsmöjligheter med upp till ca 2 950 bilder^{*1} per laddning och snabb serietagning med upp till ca 8 bps^{*2}.

*1 Baseras på CIPA-standard. När litiumjonbatteriet EN-EL3e för kamerahuset används tillsammans med litiumjonbatteriet EN-EL4a och batterifackslucka BL-3 för flerfunktionsbatteripacket.

*2 Enligt CIPA-riktlinjerna. För ca 8 bps krävs flerfunktionsbatteripack MB-D10, batterifackslucka BL-3 och litiumjonbatteri EN-EL4a, som alla säljs separat.

GPS-enhet GP-1 (säljs separat)



När GPS-enheten GP-1 är ansluten till D300S registreras tids- och positionsdata via satellit automatiskt i alla bilders EXIF-data. Då kan du enkelt visa var bilden togs med hjälp av Google Maps™ och ViewNX.

Trådlös sändare WT-4A/B/C/D/E* (tillval)



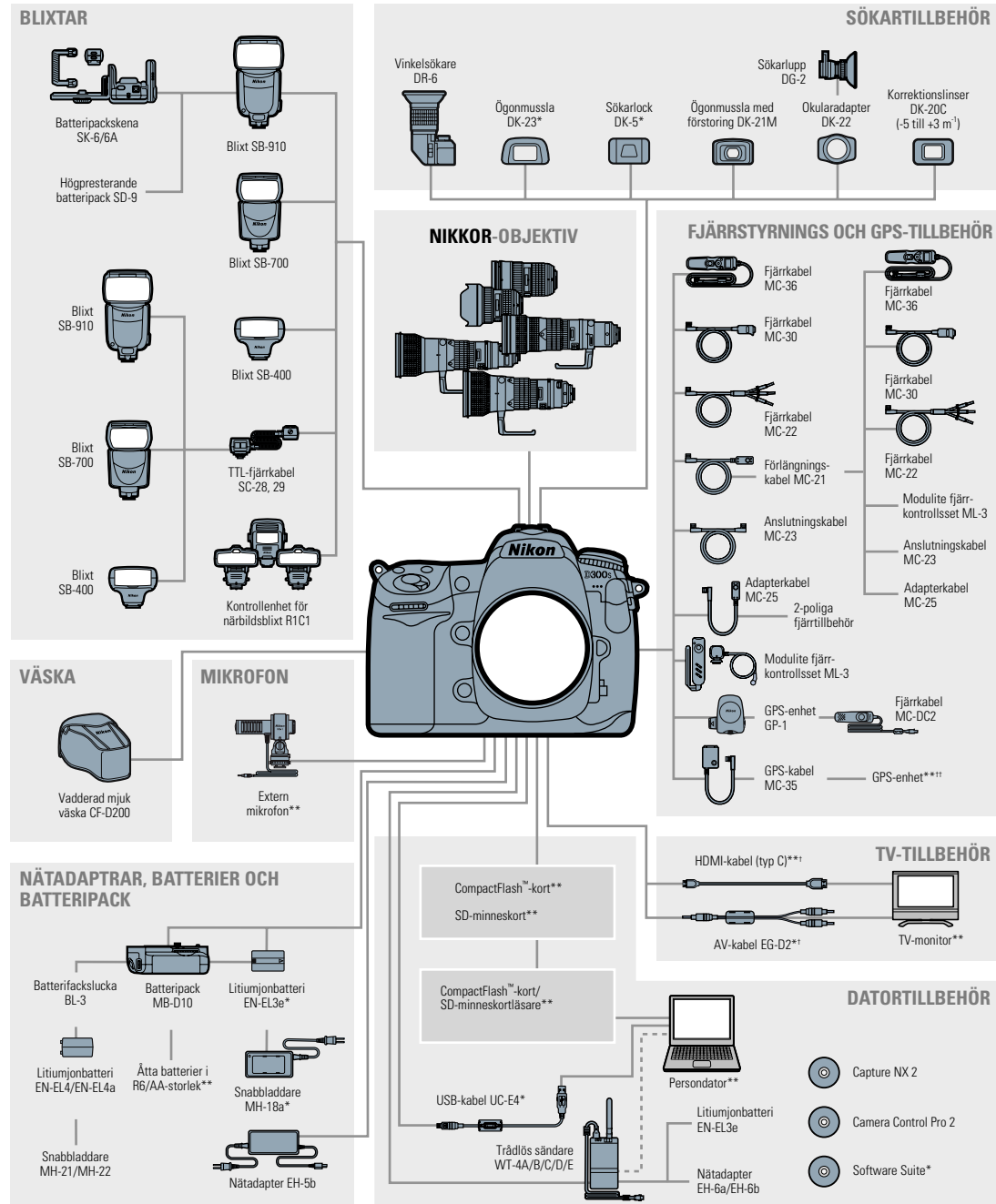
Effektiv bildöverföring. Fjärrstyrnings- (till exempel vid livevisning) och bildvisningsfunktionerna kan även användas tillsammans med Camera Control Pro 2 (tillval).

* Produktnamnen varierar i olika regioner beroende på de lokala frekvenskanalerna.

Exklusiv Nikonprogramvara

D300S levereras med Nikon Transfer och ViewNX som används för enklare visning och redigering av foton. För mer avancerade åtgärder erbjuder Nikon Capture NX 2 och Camera Control Pro 2 (som alla säljs separat).

SYSTEMÖVERSIKT



* Medföljande tillbehör
** Produkter från annan leverantör än Nikon

† Om en film som är inspelad med stereoljud från en extern mikrofon visas på tv, och kameran är ansluten med AV-kabel EG-D2 återges ljudet som monoljud.
** HDMI-kontakter har stöd för stereoljud.

†† GPS-enheter som stöds – serier från Garmin eTrex och Geko (tillverkare inte längre) som passar version 2.01 eller 3.01 med NMEA0183-datarformat (National Marine Electronics Association) kan anslutas till MC-35 (kabel med D-sub niostiftsanslutning från Garmin krävs). GPS-enheter med USB-gränssnitt kan inte användas.

SPECIFIKATIONER FÖR NIKONS DIGITALA SLR-KAMERA D300S

Type	
Typ	Digital systemkamera
Objektivfäste	Nikon F-bajonett (med AF-koppling och AF-kontakter)
Effektiv bildvinkel	Ungefär 1,5 x konverteringsfaktor (Nikon DX-format)
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	12,3 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	23,6 x 15,8 mm CMOS-sensor
Totalt antal pixlar	13,1 miljoner
System för dammreducering	Rengöring av bildsensor, referensbilddata för dammborttagning (kräver programmet Capture NX 2 (tillval))
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	4 288 x 2 848 [L], 3 216 x 2 136 [M], 2 144 x 1 424 [S]
Filformat	• NEF (RAW)*: 12 eller 14 bitar, förlustfri komprimering, komprimerad eller okomprimerad • TIFF (RGB) • JPEG: Kompatibel med JPEG-Baseline med hög (ca 1:4), normal (ca 1:8) eller låg (ca 1:16) komprimering (Liten filstorlek); komprimering med optimal bildkvalitet är tillgänglig • NEF (RAW) + JPEG: En bild lagras i båda formaten, NEF (RAW) och JPEG *Kan bearbetas direkt i kameran med hjälp av funktionen för bearbetning av NEF (RAW)-bilder, eller med hjälp av programvaror som ViewNX (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat).
Picture Control System	Kan väljas bland Standard, Neutral, Livfull, Monokrom; lagring av upp till 9 anpassade Picture Control-inställningar.
Medier	Typ I CompactFlash-minneskort (UDMA-kompatibla), SD-minneskort, SDHC-kompatibla
Dubbla kortfack	Vilket som helst av korten kan användas som primärt kort; sekundära kort kan användas när det första är fullt, för säkerhetskopiering eller för separat lagring av NEF-(RAW) och JPEG-bilder; bilderna kan överföras mellan korten
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Sökare	
Sökare	Spiegelreflexsökare med pentaprisma i ögonnivå
Sökartäckning	Ca 100 % horisontellt och 100 % vertikalt
Förstoring	Ca 0,94x (50 mm f/1,4-objektiv vid oändlighet, -1,0 m ⁻¹)
Ögonpunkt	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹)
Dioptrijustering	-2 till +1 m ⁻¹
Mattskiva	Type B BriteView Clear Matte screen Mark II med AF-områdesmarkeringar (raster kan visas)
Spiegel	Snabbt återgående
Skärpedjups kontroll	När du håller ned granskningsknappen för skärpedjup minskas bländaren till det värde som du (läge A och M) eller kameran (läge P och S) har valt
Objektivbländare	Omedelbart återgående, elektroniskt styrd
Objektiv	
Kompatibla objektiv	• DX NIKKOR: Alla funktioner stöds • AF NIKKOR av typ G eller D: Alla funktioner stöds (PC Micro-NIKKOR har inte stöd för alla funktioner); IX NIKKOR-objektiv stöds inte • Övriga AF NIKKOR: Alla funktioner stöds förutom 3D-färgmatrismätning II; objektiv för F3AF stöds inte • AI-P NIKKOR: Alla funktioner stöds utom 3D-färgmatrismätning II • Icke-CPU: Kan användas i exponeringsläge A och M; färgmatrismätning och bländarvärdesvisning stöds om användaren anger objektivinformation (endast AF-objektiv) Elektronisk avståndsmätare kan användas om maximal bländare är f/5,6 eller snabbare
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd, vertikalt rörlig fokalplanslutare
Slutartider	1/8 000 s till 30 s i steg om 1/3, 1/2 eller 1 EV, Bulb, X250
Blixtsynktid	X = 1/250 sek., synkroniserar med slutaren vid 1/320 sek. eller långsammare (blixtens effekt sjunker vid tider mellan 1/250 och 1/320 sek.)
Utlösning	
Utlösarläge	S (enkelbild), CL (långsam serietagning), CH (snabb serietagning), Q (tyst läge), ☉ (självutlösare), MUP (uppfälld spegel)
Bildmatningshastighet	Med litiumjonbatteriet EN-EL3e: Ca 1–7 bps (CL) eller ca 7 bps (CH); Med flerfunktionsbatteripacket MB-D10 och litiumjonbatteriet EN-EL4a (säljs separat): Ca 1–7 bps (CL) eller ca 8 bps (CH)*
Självutlösare	Kan väljas med 2, 5, 10 eller 20 sekunders fördröjning

Exponering	
Mätning	TTL-exponeringsmätning med RGB-sensor med 1 005 pixlar
Mätningss metod	• Matrix: 3D-färgmatrismätning II (objektivtyp G och D), färgmatrismätning II (övriga CPU-objektiv) och färgmatrismätning tillgängligt med icke-CPU-objektiv om användaren anger information om objektivet • Centrumvägd: 75 % vikt ges till en 8 mm cirkel i bildens mitt. Cirkelns diameter kan ändras till 6, 10 eller 13 mm, alternativt kan viktningen baseras på hela bildytans genomsnitt (fixeras vid 8 mm när icke-CPU-objektiv används) • Spot: Mäter en cirkel på 3 mm (cirka 2 % av bilden) centrerad på aktiv fokuspunkt (på fokuspunkten i mitten om icke-CPU-objektiv används) • Matrixmätning eller centrumvägd mätning: 0–20 EV • Spotmätning: -2–20 EV
Exponeringsomfång (motsvarande ISO 100, f/1,4-objektiv, 20 °C)	Ljusmätningsskoppling
Exponeringslägen	Kombinerad CPU och AI Programautomatik med flexibelt program (P), slutarstidsstyrd bländarautomatik (S); bländarstyrd tidsautomatik (A), manuell (M) Exponeringskompensation Exponeringsvärde -5 till +5 1/3, 1/2 eller 1 exponeringssteg Exponeringsgaffling 2 till 9 bilder i steg om 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV Exponeringsläs Ljusstyrkan läses vid avläst värde med AE-L/AF-L-knappen ISO-känslighet ISO 200 till 3 200 i steg om 1/3, 1/2 eller 1 EV; kan även ställas in på ca 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (motsvarar ISO 100) under ISO 200, eller på ca 0,3, 0,5, 0,7, 1 EV (motsvarar ISO 6 400) över ISO 3 200 Aktiv D-Lighting Värdena Auto, Extra hög, Hög, Normal, Låg eller Av kan väljas ADL-gaffling 2 till 5 bilder med olika nivåer beroende på hur många bilder som har valts; för två bilder används Av och vald nivå
Fokusering	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 3500DX autofokussensormodul med TTL-fasidentifiering, finjustering, 51 fokuspunkter (inklusive 15 korsensorer) och AF-hjälpbelysning (räckvidd omkring 0,5 till 3 m) -1 till +19 EV (motsvarar ISO 100, 20 °C)
Avkänningsområde	• Autofokus: Enpunkts servo-AF (S), kontinuerlig servo-AF (C); förutsägande fokusföljning aktiveras automatiskt efter motivets status • Manuell (M): Elektronisk avståndsmätning stöds
Objektivservo	Kan väljas mellan 51 och 11 fokuspunkter
Fokuspunkt	Enpunkts AF, dynamisk AF och automatisk AF
AF-områdesläge	Fokuseringen kan läsas med knappen AE-L/AF-L eller genom att avtryckaren trycks ned halvvägs (enpunkts servo-AF)
Fokusläs	
Blixt	
Inbyggd blixt	Manuell uppfällning med låsknapp; ledtid på 17 (ISO 200, 20 °C) eller 12 (ISO 100, 20 °C)
Blixtkontroll	• TTL: Balanserad i-TTL-upplättningsblixt och i-TTL-blixt av standardtyp för digital SLR med 1 005-pixels RGB-sensor kan användas med den inbyggda blixten, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 och SB-400 • Automatisk bländare: Tillgänglig med SB-910, SB-900 eller SB-800 och CPU-objektiv • Icke-TTL-auto: Blixtenheter som stöds är SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 och SB-22S • Manuell räckviddsprioritet: Tillgänglig med SB-910, SB-900, SB-800 och SB-700
Blixtlägen	Synkronisering på främre ridån, långsam synkronisering, synkronisering på bakre ridån, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering med långsam synkronisering
Blixtkompensation	Exponeringsvärde -3 till +1 i 1/3, 1/2 eller 1 exponeringssteg
Blixtgaffling	2 till 9 bilder i steg om 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV
Blixt klar-indikator	Tänds när den inbyggda blixten eller SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX eller SB-50DX har laddats upp helt; blinkar när blixten har utlöst med full styrka
Tillbehörssko	ISO 518-tillbehörssko med synkroniserings- och datakontakter samt säkerhetsläs
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting stöds med inbyggd blixt eller SB-910, SB-900, SB-800, SB700 eller SU-800 som kontrollenhet och SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 som fjärrblixtar; automatisk FP-högastighets synkronisering och modelleringstjus stöds med alla CLS-kompatibla blixtenheter utom SB-400; Flash Color Information Communication och FV-läs stöds med alla CLS-kompatibla blixtenheter ISO 519-synkterminal med låsgänga
Vitbalans	
Vitbalans	Auto (TTL-vitbalans med huvudbildsensor och 1 005-pixlars RGB-sensor), glödlampa, lysrör (7 alternativ), direkt solljus, blixt, moln, skugga, manuell inställning (spara upp till 5 inställningar) och inställning av färgtemperatur (2 500–10 000 K); samtliga inställningar kan finjusteras
Vitbalansgaffling	2 till 9 bilder i steg om 1, 2 eller 3

Livevisning	
Lägen	Stativ, Handhållen
Autofokus	• Stativ: Kontrastavkännande autofokus överallt i bilden • Handhållen: TTL-fasidentifierings-AF med 51 fokuspunkter (inklusive 15 sensorer av blandtyp)
Film	
Bildstorlek (pixlar)	1 280 x 720/24 bps, 640 x 424/24 bps, 320 x 216/24 bps
Filformat	AVI
Kompressionsformat	Motion-JPEG
Autofokus	Kontrastdetekterande AF kan användas för en vald punkt (stativläge)
Ljud	Ljud kan spelas in via en inbyggd eller extern mikrofon (tillval) och känsligheten kan justeras
Maxlängd	5 min. (1 280 x 720 pixlar), 20 min. (640 x 424, 320 x 216 pixlar)
Monitor	
LCD-monitor	7,5 cm (3-tums) TFT-LCD-polykiselmonitor av lågtemperaturtyp med ca 920 000-punkter (VGA), 170 graders betraktningvinkel, 100 % bildtäckning och ljusstyrkjustering
Visning	
Visningsfunktion	Helskärm- eller miniatyrbildsvisning (4, 9 eller 72 bilder) med visningszoom, filmvisning, bildspel, histogramvisning, högdagervisning, automatisk bildrotering och bildkommentar (upp till 36 tecken)
Gränssnitt	
USB	Höghastighets-USB
AV-utgång	Möjlighet att välja mellan NTSC och PAL
HDMI-utdata	HDMI-kontakt av typ C; kamerans monitor stängs av när HDMI-kabeln är ansluten
Ljudingång	Ministereokontakt (3,5 mm diameter)
10-stifts fjärrterminal	Kan användas för att ansluta en fjärrkontroll, GPS-enhet GP-1, eller en GPS-enhet som är kompatibel med NMEA0183 version 2.01 eller 3.01 (kräver extra tillbehör: GPS-kabel MC-35 och kabel med 9-polig kontakt av D-sub-typ)
Språk som stöds	
Språk som stöds	Danska, engelska, finska, franska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, nederländska, norska, polska, portugisiska, ryska, spanska, svenska, tyska
Strömkälla	
Batteri	Ett litiumjonbatteri EN-EL3e
Batteripack	Flerfunktionsbatteripack MB-D10 med litiumjonbatteri EN-EL3e, EN-EL4a/EN-EL4 eller åtta alkaliska R6/AA-, Ni-MH-, litium- eller nickel-manganbatterier; litiumjonbatteri EN-EL4a/EN-EL4 och batterier i R6/AA-storlek säljs separat; batterifackslucka BL-3 (säljs separat) krävs vid användning av litiumjonbatteriet EN-EL4a/EN-EL4
Nätadapter	Nätadapter EH-5b (säljs separat)
Stativgänga	
Stativgänga	1/4 tum (ISO 1 222)
Mått/vikt	
Mått (B x H x D)	Ca 147 x 114 x 74 mm
Vikt	Ca 840 gram utan batteri, minneskort, kamerahuslock och monitorlock
Driftmiljö	
Temperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	Mindre än 85 % (ingen kondensation)
Tillbehör	
Medföljande tillbehör	Litiumjonbatteri EN-EL3e, snabbaddare MH-18a, sökarlock DK-5, (kan variera efter land
ögonmussla DK-23, USB-kabel UC-E4, AV-kabel EG-D2, kamerarem och område)	AN-DC4, LCD-monitorlock BM-8, kamerahuslock, lock för tillbehörssko BS-1, cd-rom med Software Suite

* Vid användning med annat batteri än litiumjonbatteriet EN-EL4a kan serietagningen fungera långsammare än 8 bps i höghastighetsläge.

• SD-logotypen är ett varumärke som tillhör SD Card Association. • SDHC-logotypen är ett varumärke. • PictBridge är ett varumärke. • CompactFlash är ett varumärke som tillhör SanDisk Corporation. • HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC. • Google Maps är ett varumärke som tillhör Google Inc. • Produkter och varunamn är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag. • Sökarbilder och bilder på LCD-monitorer och monitorer i den här broschyren är simulerade.



Ami Vitale
(Fotojournalist, USA)

”D300S är en övertygande anledning att börja jobba med multimedia.”

Efter att ha jobbat med D300S i en månad hade jag ändrat min syn på fotografering.

Jag satte kameran på prov när jag begav mig till Tharöknen i Indien. Värmen och de starka sandvindarna där kan lätt förstöra en kamera. Men kamerahuset till D300S är tätt – det fungerade perfekt under hela resan.

Det jag gillar mest med kameran är de fantastiska videofunktionerna. Det är superenkelt att växla mellan stillbilder och D-film. Jag har provat andra kameror med videofunktioner, men D300S ger betydligt bättre kvalitet och kan användas för att skapa riktigt avancerad multimedia. Dessutom kan jag använda mina suveräna NIKKOR-objektiv och få ännu fler valmöjligheter.

D300S är en mycket övertygande anledning att börja jobba med multimedia.



Robert Bösch
(Utomhus-/sportfotograf,
Schweiz)

”Bästa autofokusen någonsin.”

D300S är den perfekta kameran för utomhusfotografering – både för landskap och dynamiska bilder. Vid fotografering av sport och rörelse är autofokusen i kombination med den snabba serietagningen extra värdefull. Jag vågar nog påstå att D300S har den bästa autofokusen jag någonsin använt. Vid resor och fotografering utomhus är den dessutom lätt, lagom stor och tålig, vilket jag verkligen uppskattar.

DX-formatet har en effektiv bildvinkel motsvarande 1,5 x objektivets brännvidd och ger därmed stora fördelar vid fotografering på längre avstånd. Och med nya AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4,5G ED kan jag även ta extrema vidvinkelbilder.

De nya D-filmsfunktionerna är också jättebra. Jag har filmat häftiga sekvenser med alltifrån extrem vidvinkel till långt teleobjektiv med förstklassigt stereoljud.

Med den här kameran kan jag göra allt jag vill.

Specifikationerna och utrustningen kan komma att ändras utan någon förvarning eller förpliktelse från tillverkaren. September 2012 ©2012 Nikon Corporation



VARNING!

LÄS HANDBÖCKERNA NOGA INNAN DU ANVÄNDER UTRUSTNINGEN FÖR ATT FÖRSÄKRA DIG OM ATT DU ANVÄNDER DEN PÅ RÄTT SÄTT. EN DEL DOKUMENTATION TILLHANDAHÅLLS ENBART PÅ CD-ROM.

Besök Nikon Europas webbplats på www.europe-nikon.com



Nikon Nordic AB Råsundavägen 12, 8tr SE-169 67 Solna, Sweden www.nikon.se
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com